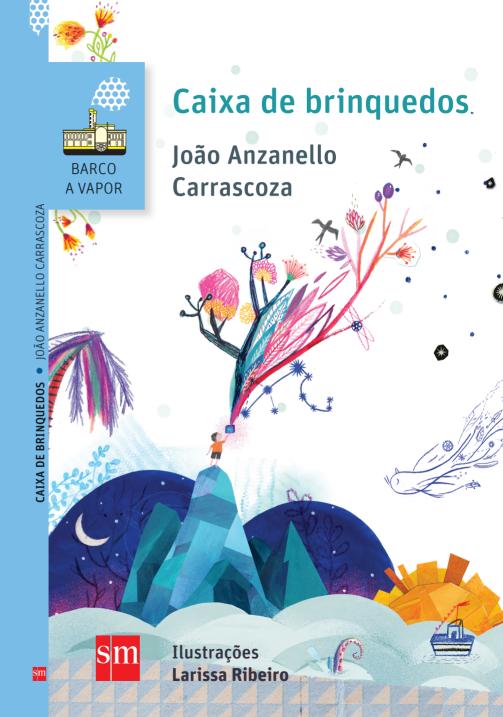


Para iluminar o escuro da noite, o menino põe o mundo no papel. Longe das coisas esquecidas em casa, faz da praia sua caixa de brinquedos. Com saudade do mar, recria o oceano... Quantos universos mais ele é capaz de inventar? Um olhar sensível e poético sobre a infância, em contos que falam de superação e capacidade imaginativa sobre a realidade.







Caixa de brinquedos

© João Anzanello Carrascoza, 2015

Gerência editorial: Adilson Miguel

Coordenação editorial: Graziela Ribeiro dos Santos

Revisão: Marcia Menin

Edição de arte: Leika Yatsunami Produção industrial: Alexander Maeda Impressão: Completar nome gráfica

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Carrascoza, João Anzanello
Caixa de brinquedos/ João Anzanello Carrascoza;
ilustrações Larissa Ribeiro. — São Paulo:
Edicões SM, 2016. — (Colecão Barco a vapor)

ISBN 978-85-418-1694-6

- 1. Ficção Literatura infantojuvenil
- I. Ribeiro, Larissa. II. Título. III. Série.

._____

16-09068

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

- 1. Ficção: Literatura infantil 028.5
- 2. Ficção: Literatura infantojuvenil 028.5

Grafia conforme o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

1ª edição janeiro de 2017

Todos os direitos reservados a EDIÇÕES SM Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz 55 Água Branca 05036-120 São Paulo SP Brasil Tel. (11) 2111-7400 www.edicoessm.com.br



Caixa de brinquedos

João Anzanello Carrascoza

> Ilustrações Larissa Ribeiro





Sumário

Princípio	9
Caixa de brinquedos	13
E vem o sol	17
Moinho de sonhos	21
Gente estranha	27
Pontos de vista	29
O pássaro que voa para trás	35
Receita de mar	39
Uma mentira	41
Fim	47

PRINCÍPIO

No princípio, o menino não sabia o que estava acontecendo. Sentia-se triste, ali na penumbra. Queria que a manhã chegasse logo.

Pegou, então, a caixa de lápis de cor, abriu o caderno na primeira página e desenhou um sol. Gostou do que fez. E ficou feliz.

No segundo dia, desenhou no alto da folha uma nuvem cercada de céu por todos os lados e, embaixo, um mar abraçando a terra.

Continuou gostando do que fazia.

No terceiro dia, desenhou uma árvore carregada de frutos, um jardim florido e um gramado verde.

No quarto dia, desenhou uma estrela. Era tão cintilante que decidiu fazer outras estrelas — e elas começaram a piscar de lá para cá, como se conversassem.

O menino estava assustado de alegria.

Desenhou, então, um cachorro, um gato, uma vaca. Depois, uns passarinhos e uma baleia com um cardume de peixes ao seu redor. Era o quinto dia. E ele gostou tanto do que fizera que criou outros animais até encher toda a folha.

Mas, no sexto dia, ele se sentiu só. Desenhou a sua imagem numa página e, diante dela, a de



outro menino. Pintou de azul a sua roupa e de vermelho a de seu amigo. E, só de vê-los no papel, já gostava dos dois ali, juntos.

No sétimo dia, o menino folheou o caderno para ver tudo o que fizera. Sorriu, feliz com o seu mundo, e foi se deitar na rede.

Ficou lá balançando, balançando, até que, devagarzinho, pegou no sono.



