

Com vocês, KLIMT!

Gustav Klimt nasceu em Viena, Áustria, no final do século XIX. Foi um dos mais brilhantes ícones da vanguarda artística vienense e é hoje muito admirado pela sensualidade das mulheres que representou. Alguns quadros, como *O beijo* e *As três idades da mulher*, ficaram bastante famosos, chegando até a ser imitados. As marcas registradas de sua pintura são o ouro, a rica ornamentação e a mistura entre erotismo e terror. Quer saber como Klimt vivia e criava suas telas e desenhos? Ninguém melhor do que seu gato para apresentá-lo a você!

Bérénice Capatti é formada em Literatura Moderna pela Universidade de Pavia, Itália. Ela mora em Milão, onde trabalha como editora e tradutora de livros para crianças.

Octavia Monaco nasceu em Thionville, França, em 1963, mas mora e trabalha na Itália desde 1970. Estudou gravura e pintura e, em 2004, recebeu o prêmio Andersen como melhor ilustradora italiana.

Bérénice Capatti

Ilustrações
Octavia Monaco

Com vocês, KLIMT!

Bérénice Capatti



sm

ISBN 978-85-7675-154-0
9 788576 751540

sm

sm



Com vocês, KLIMT!



Com vocês, KLIMT!

Bérénice Capatti

Ilustrações Octavia Monaco
Tradução Mônica Esmanhotto







Para Ginevra.

Bérénice Capatti

*Para Mario, que ilumina
as minhas cores.*

Octavia Monaco

*Gustav Klimt nasceu na Áustria, em 1862.
Se você quer conhecê-lo, deve seguir seu primeiro gato.
Um gato um pouco mágico, porque sabe falar, ler
pensamentos e vive muito mais do que os gatos nor-
mais.*







Entre, venha sentir o cheiro de pintura, de óleo, de tela...
Venha descobrir como é o ateliê de Gustav Klimt.
Venha ver os pincéis que ele guarda dentro de um pote
e as tintas espalhadas sobre a mesa.
Você pode ficar aqui observando Klimt por horas e horas,
se quiser, que ele não vai perceber a sua presença, mesmo
que você mie, alto ou baixo.
É sempre assim quando ele senta em frente ao cavalete:
só existem as tintas e a tela.
Por horas, por dias.

Agora, ele está pintando um casal de namorados.
Ele pinta os dois com tanto esmero que parecem reais.
Em volta, Klimt vai colocar, depois, um pouco de ouro,
para decorar o amor deles.
E, sobre o ouro, rosas, como as rosas do jardim:
as que ele vê da janela e cujo perfume sente todas as manhãs.