



Desde pequena, Dagmar não aguentava o silêncio. Já Leonor vivia concentrada. O canto sempre foi a paixão de Dagmar. Para Leonor, o estudo era o que havia de melhor.

Não por acaso a cigarra virou cantora e a formiga se tornou alta executiva.

Quis o destino que um dia elas se encontrassem... Será que trabalho e diversão podem combinar?

*Uma versão contemporânea da fábula clássica  
A cigarra e a formiga.*



# Suppa



Dagmar & Leonor



The background of the entire page is a repeating pattern of light green floral and vine motifs on a teal background. The pattern consists of delicate, winding vines with small, five-petaled flowers and clusters of leaves. The text "Dagmar & Leonor" is centered in the middle of the page in a dark, serif font.

# Dagmar & Leonor

© Suppa, 2015

GERÊNCIA EDITORIAL Adilson Miguel

COORDENAÇÃO EDITORIAL Lígia Azevedo e Graziela Ribeiro dos Santos

ASSISTÊNCIA EDITORIAL Olívia Lima

REVISÃO Marcia Menin

EDIÇÃO DE ARTE Leika Yatsunami e Rita M. da Costa Aguiar

PRODUÇÃO INDUSTRIAL Alexander Maeda

IMPRESSÃO <completar>

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

---

Suppa

Dagmar e Leonor / Suppa ; [ilustrações da autora].—

São Paulo: Edições SM, 2016.

ISBN 978-85-418-1514-7

1. Ficção - Literatura infantojuvenil I. Título.

16-03984

CDD-028.5

---

Índices para catálogo sistemático:

1. Ficção: Literatura infantil 028.5

2. Ficção: Literatura infantojuvenil 028.5

*Grafia conforme o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa*

1ª edição julho de 2016

Todos os direitos reservados a

EDIÇÕES SM

Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz 55

Água Branca 05036-120 São Paulo|SP Brasil

Tel. (11) 2111-7400

[www.edicoessm.com.br](http://www.edicoessm.com.br)

**Suppa**

**Dagmar & Leonor**





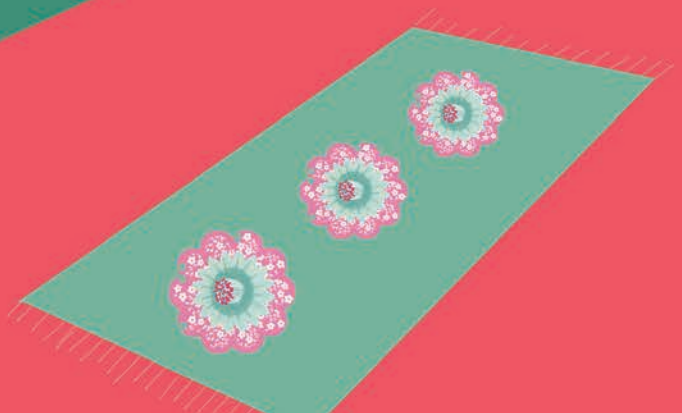
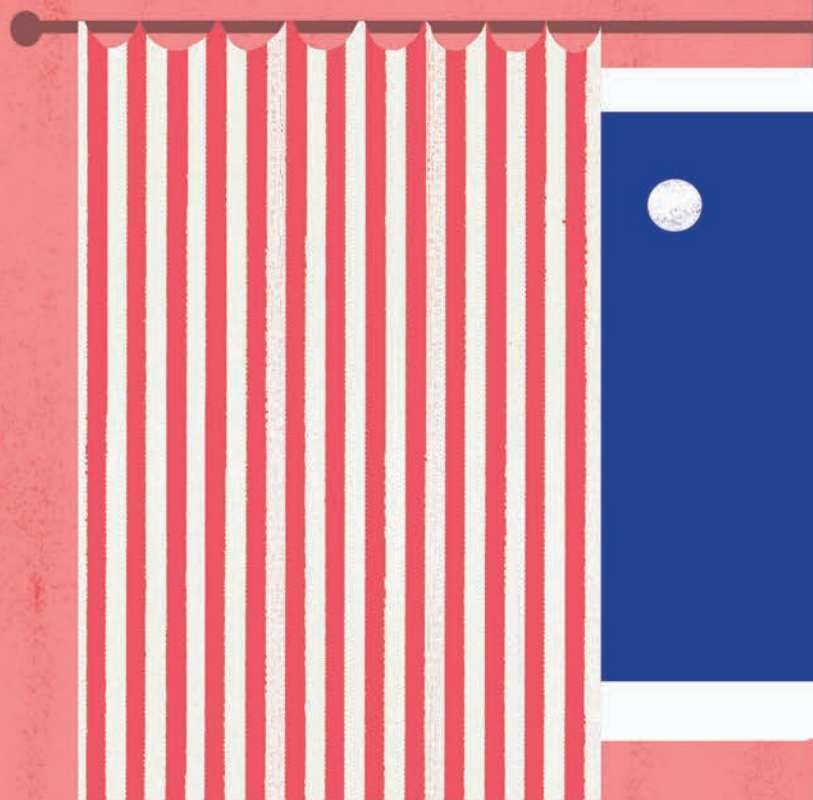
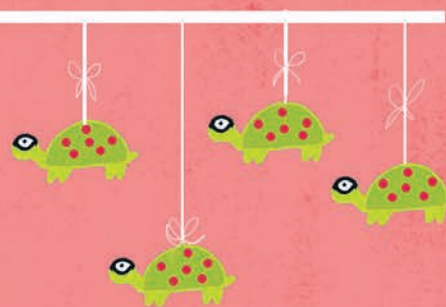
O destino da pequena  
Dagmar era ser cantora.



Leonor sempre foi  
muito dedicada.



Dagmar não  
aguentava o silêncio.



Leonor precisava  
de tranquilidade.

