

# ÉASSIM



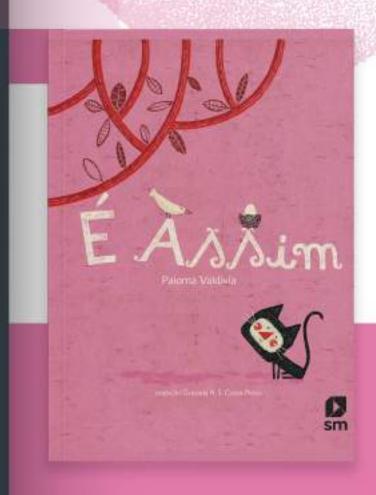
AUTOR: PALOMA VALDIVIA



ILUSTRAÇÃO:



**PÚBLICO-ALVO:** 5º ANO E ANOS FINAIS





De modo muito poético o texto convida o leitor a pensar sobre de onde viemos e para onde vamos e o ciclo natural da vida; nascimento e morte.





Empatia



Respeito



Autoconhecimento

## Justificativa:

A história nos convida a refletir sobre a evolução natural da vida: nascimento e morte. Tema sensível pelos sentimentos que o envolvem, a incerteza e a fragilidade da vida e o respeito as crenças variadas que envolvem percepções diferentes deste tema. Apesar destes fatores, é muito necessário falar sobre estes temas sensíveis e muitas vezes dificeis de ser entendidos pelas crianças. A história oportuniza a discussão ndireta e a reflexão sobre os sentimentos que ainda não sabem nomear, principalmente em momentos pós pandemia.







Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma. Determine um tempo para a leitura da história.

## Após a leitura:

### Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quals pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



-	A CHARLES AND	
() due	é memória?	

Convide a turma a trazer um objeto de casa que lembre alguém ou algum momento muito importante.

Na sala, reúna a turma em grupo, para que apresentem seus objetos e suas histórias. Incentive-os a compartilharem suas histórias e os sentimentos e ao grupo a ouvir de modo acolhedor e verdadeiro cada história.

Ao final, questione-os sobre memórias e os sentimentos que envolvem as lembranças. Crie uma nuvem de palavras (pode usar por exemplo o Wordclouds) para registrarem o que entendem por memória e lembrança.<sup>4</sup>

#### O que é saudade?

Em roda, entregue uma tira de papel para cada um e peça que escrevam algo que sintam saudade. Eles deverão colar sua tira em um painel. Na sequência discutam sobre o que colocaram.

Incentive-os a pensar sobre pessoas, lugares, fatos que nos marcam e nos deixam com saudade. Questione-os quando a saudade causa sensações boas e quando nos causam sensações de tristezas.



Utilizando o Jambord convide a turma a registrarem os seus sentimentos quanto ao que sentem quando pensam no nascimento e na morte.