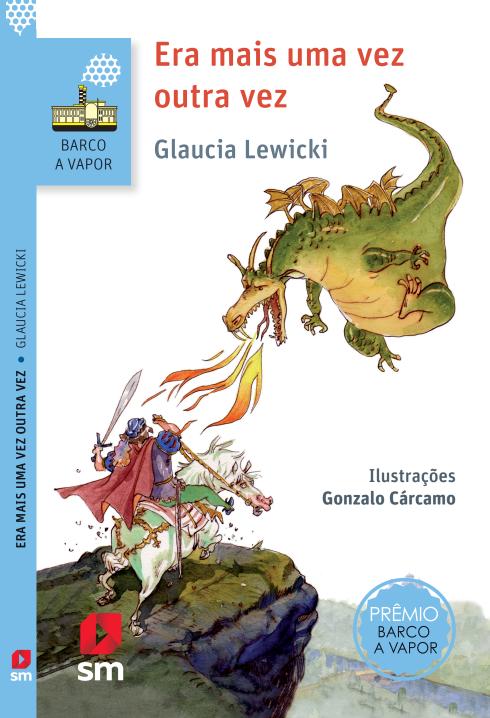






Depois de passar anos empoeirando na estante da biblioteca, um livro de contos de fada é escolhido por uma leitora. O narrador imediatamente se assusta quando percebe que a história está bagunçada: o reino da Calibúrnia não existe mais; o rei vive em uma praia; o Dragão das Sete Asas tem apenas duas... Era preciso colocar a casa em ordem! Mas agora não tem mais jeito; tudo, todos estão diferentes. E outro enredo, criado pelos próprios personagens, começa a ser encenado.







Era mais uma vez outra vez

Glaucia Lewicki

Ilustrações Gonzalo Cárcamo



© Glaucia Lewicki, 2006

Coordenação editorial: Cláudia Ribeiro Mesquita

Preparação: Bruno Zeni

Revisão: Gislaine Maria da Silva e Carla Mello Moreira

Edição de arte: Leika Yatsunami Produção industrial: Alexander Maeda Impressão: Completar nome da gráfica

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Lewicki, Glaucia

Era mais uma vez outra vez / Glaucia Lewicki; ilustrações Gonzalo Cárcamo; — 2. ed. — São Paulo: Edições SM, 2015. — (Coleção Barco a Vapor. Série Azul.)

ISBN: 978-85-418-0762-3

- 1. Literatura infantojuvenil
- I. Cárcamo, Gonzalo. II. Título. III. Série.

15-02368 CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

- 1. Literatura infantil 028.5
- 2. Literatura infantojuvenil 028.5

Grafia conforme o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

1ª edição 2007 2ª edição 2015 5ª impressão 2018

Todos os direitos reservados a EDIÇÕES SM Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz 55 Água Branca 05036-120 São Paulo SP Brasil Tel. (11) 2111-7400 www.edicoessm.com.br

SUMÁRIO

A leitora	7
O rei	12
O dragão	21
O príncipe	35
A princesa	43
Era mais uma vez outra vez	55
O enigma do dragão	70
O convite	83
O final feliz	91

A LEITORA

SENTI QUANDO os dedinhos da menina passaram pelo livro. Percebi quando chegaram até o final da prateleira. Pararam por um momento, pensativos. Tamborilaram sobre um dicionário. Então voltaram, alegres, até chegarem novamente ao livro em que eu morava. Com um puxão decidido, eu e meus companheiros fomos retirados da prateleira.

— Quer este livro? — perguntou uma voz conhecida.

A bibliotecária! Há quanto tempo não ouvia sua voz?! Queria acenar para ela, dizer um "oi". Mas eu era apenas o narrador do livro que a menina estava segurando. Nada podia fazer.

— Quero, sim! — respondeu a menina. — Achei a capa bonita!

Sim, menina, nossa capa é realmente linda!

Está um pouco desbotada, mas, ainda assim, é bonita. Ganhou prêmio de melhor capa há... Há quanto tempo mesmo?

— Mas ele está tão velho! — exclamou a bibliotecária. — Há anos ninguém o lê. Tem certeza? Quer mesmo tomá-lo emprestado?

Ora, o que essa mulher está dizendo? Pela primeira vez, em muitos anos, alguém quer ler nossa história. E ela desencorajando a leitora! Por sorte, essa menina tem personalidade. Não se importa com a opinião alheia...

Eu tenho certeza! Vou levar este mesmo — ela respondeu.

Com um suspiro, a bibliotecária abriu o livro pela contracapa. Tirou uma ficha, anotou o nome da menina e a data. Então, nos entregou na mão dela.

Que felicidade! Mais uma vez, depois de muito tempo, alguém vai conhecer as peripécias do príncipe Sapristo para conseguir a mão da princesa Priliana. Como, por exemplo, a luta com o dragão. Ah, essa era a minha passagem favorita no livro! Eu adorava narrá-la! Como era mesmo?

"Então o príncipe Sapristo ergueu a poderosa espada Escalibúrnia contra o terrível Dragão das Sete Asas..."

Puxa, mal posso esperar para contar a história de novo! Mas antes preciso conferir se está tudo no lugar e se os personagens estão prontos para entrar em cena. Há muito o que fazer antes de um leitor abrir um livro!

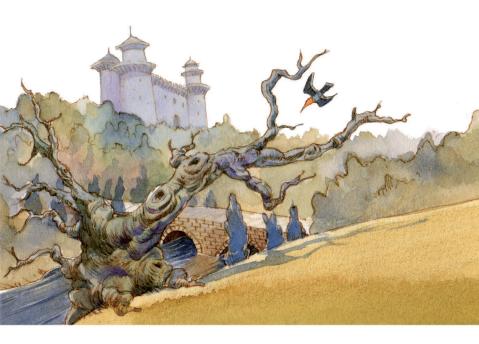


Fui correndo para o início e narrei, bem baixinho, as primeiras palavras da história:

"Era uma vez, há muito tempo, no distante Reino de Anascar..."

Anascar? Que reino é esse? A história desse livro se passava no Reino da Calibúrnia! Alguma coisa errada está acontecendo aqui!

Fui direto até a página onde deveria estar o rei. Mas ele não estava lá. A ilustração



mostrava apenas um bosque com um castelo ao fundo.

— Majestade! — chamei. — Majestade! Onde está Vossa Alteza?

Um passarinho que fazia parte da ilustração apontou com a asa:

— O rei da Calibúrnia tinha ido para a página seguinte!

Agradeci a informação e pulei para o local indicado.



O REI

Na página seguinte, o rei estava em uma praia. A ilustração era moderna. Não tinha nada a ver com as outras imagens do livro.

Deitado em uma espreguiçadeira, Sua Majestade trazia a coroa na cabeça, mas usava sandálias de dedo e calção de banho.

- Majestade! chamei.
- Narrador! Como vai? Há quanto tempo não ouço sua voz!
 - O que faz Vossa Alteza nesta praia?
 - Vendi meu reino.
 - Vendeu?!
- Sim. Cansei de ficar naquele castelo sem fazer nada. Vendi o Reino da Calibúrnia e comprei esta ilustração de praia do livro que ficava ao nosso lado.
 - M-mas...

- Sem gaguejar, narrador. Que bons ventos o trazem a esta página?
 - Uma leitora, Majestade!
 - Quem?
- Por favor, Majestade! Vossa Alteza já esqueceu o que é um leitor?
- Claro que não! Os leitores são a razão da nossa existência. Se não fossem eles, não existiriam os personagens!
- Sim, é claro, Majestade! Tampouco existiriam os narradores. O que eu quis dizer é que uma leitora pegou nosso livro na biblioteca!
 - O quê?! Vamos ser lidos?
 - Sim, Majestade!
- Pelo trono da Calibúrnia! A leitora não pode me pegar aqui, nesta praia, só de calção! O que ela vai pensar de mim? E esta ilustração? Temos que escondê-la. Não tem nada a ver com o resto do livro!
- Mesmo porque o Reino da Calibúrnia não tem praias, mas um lago! lembrei. "Havia um grande lago, com uma gruta bem no centro dele. Nas profundezas desta gruta, morava um terrível..."

- Pare de narrar, narrador! Temos que arrumar a história. Ela precisa ser lida como ela é!
- Está bem! Para começo de conversa, Vossa Majestade deveria reaver o Reino da Calibúrnia!

