



EM BUSCA DA SOMBRA



AUTOR:
SUZANA MONTORO



ILUSTRAÇÃO:
ROGÉRIO COELHO



PÚBLICO-ALVO:
4º E 5º ANOS E 6º ANO





Sinopse:

Esta é a história de duas amigas: Ana Julia e Fê. As duas ficam muito intrigadas e querem descobrir para onde vão as sombras quando somem. Desta dúvida começa uma grande brincadeira que as une cada vez mais, fazendo com que descubram mais sobre as sombras, sobre si e sobre o mundo.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Empatia



Autoconhecimento



Amizade e partilha



Justificativa:

A história de Ana Julia e Fê em busca de suas sombras é um convite para o leitor refletir sobre si e sobre as relações que estabelecemos com o outro. Enquanto passam por várias aventuras em busca das sombras, vão construindo um vínculo forte de amizade e cumplicidade, conhecendo melhor uma a outra. É uma oportunidade para falarmos sobre autoconhecimento, crescimento e partilhas. O texto divertido e ágil conversa diretamente com as crianças, possibilitando que relacionem as vivências das personagens com as de seu cotidiano.



Metodologia:



Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma. Determine um tempo para a leitura da história.



Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Amigo leal

Reúna a turma em duplas e convide-os a participarem de uma dinâmica que tem como foco o trabalho de valorização da confiança, amizade e trabalho em equipe.

Cada dupla recebe uma venda e um mapa com um caminho a ser seguido. Este mapa será produzido pelo/a professor/a, que deve definir o trajeto a ser cumprido. Um dos participantes será vendado e o outro deverá guiá-lo. Quando cumprirem o trajeto, as duplas trocam de papéis. Os dois devem exercer as duas funções: guiado e guia.

Ao final da ação, reúna toda a turma em roda para falarem o que sentiram, o que sentiram ao guiar e ao ser guiado. Incentive-os a falarem sobre seus sentimentos e conclusões. Fale sobre confiança, parceria e amizade.

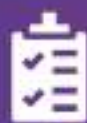
Pontos de vista

Esta atividade pode ser feita em parceria com o componente de Arte. Reúna a turma e falem sobre as técnicas impressionistas e a relação com a luz e movimento.

Divida a turma em dois grupos. Ambos deverão registrar a influência da luz sobre os objetos. Para isso deverão observar um objeto próximo à janela, no quintal, no jardim em diferentes horários. Um grupo deverá usar o desenho para fazer este registro e o outro grupo deverá usar a fotografia para fazer o registro.

Determine um dia para a entrega e exposição dos registros.

Abra espaço para que todos e todas apresentem seu material. Abra espaço para a discussão sobre o que perceberam e quais as mudanças que notaram. Incentive-os a pensarem sobre pontos de vista, mudança de ângulos que nos fazem perceber novos detalhes, como essa mudança de olhar deve estar presente na construção de nossos argumentos e como valorização da pluralidade presente no mundo.



Avaliação:

Entregue uma folha de sulfite e materiais de desenho para a turma. Cada um deverá desenhar o contorno de sua mão e escrever uma mensagem de amizade e confiança para os colegas. Faça a sua mão também, colocando uma mensagem. Recolha as mãos de todos e monte um painel, representando a união do grupo e a valorização da amizade e partilha.