

rodo
pio

Ismael é um tipo excêntrico, inquieto e solitário que, como antídoto para a melancolia, decide aventurar-se numa viagem oceano afora. Para tanto, embarca no baleeiro *Pequod*, na companhia de Queequeg, arpoador tatuado dos mares do Sul, de quem se torna amigo. Juntos, colocam-se sob o comando do sinistro capitão Ahab, que perdeu a perna em luta com um cachalote branco chamado Moby Dick. Desde esse dia, uma única ideia obceca Ahab: caçar o monstro até o fim do mundo e tirar-lhe a vida a qualquer preço.

Cabe, pois, ao leitor juntar-se aos demais tripulantes, atentos às ordens de recolher âncoras, içar velas, descer botes. Embriagados, porém, pela perseguição, poucos sentem, sob o vento favorável, quanto há de tragédia à vista.

Moby Dick

Herman Melville

Ilustrações Jame's Prunier

MOBY DICK • Herman Melville / Jame's Prunier

Adaptação Fouca Dabli

Tradução Carlos Frederico Barrère Martin

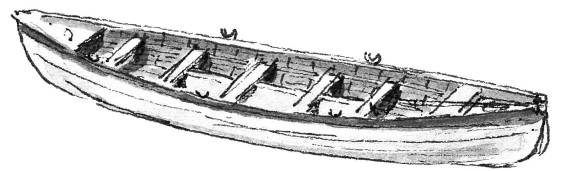
sm



sm

sm

Moby Dick



Título original em francês Moby Dick
© Éditions Milan, 2004

Edição executiva Graziela R. S. Costa Pinto

Coordenação editorial Fabio Weintraub
Revisão Gislaíne Maria da Silva e Marcia Menin

Edição de arte Leonardo Carvalho
Assistência de arte Grandesign e Ana Cristina Dujardin
Produção industrial Alexander Maeda
Impressão <completar>

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Dabli, Fouca
Moby Dick / Herman Melville; [adaptação] Fouca Dabli;
ilustrações Jame's Prunier; tradução Carlos Frederico Barrère
Martin. — São Paulo: Edições SM, 2013.

Título original: Moby Dick
ISBN 978-85-418-0271-0

I. Literatura infantojuvenil I. Melville, Herman, 1819-1891.
II. Prunier, Jame`s. III. Título.

13-03731

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantojuvenil 028.5
2. Literatura juvenil 028.5

Grafia conforme o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

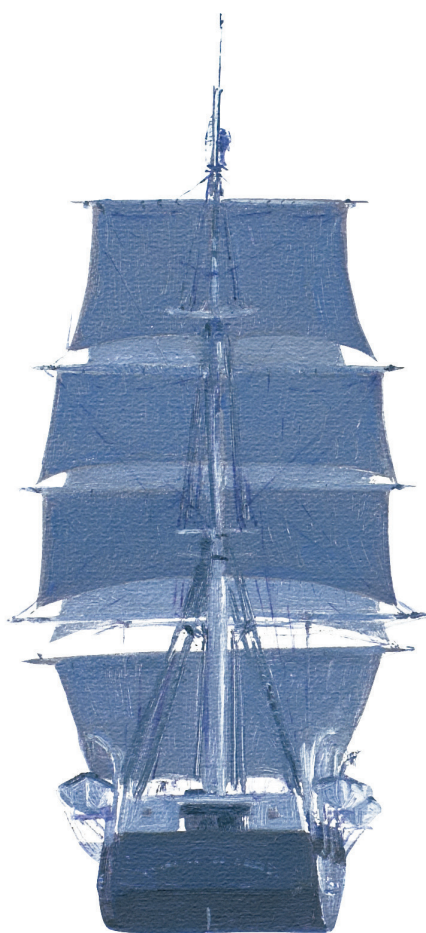
1ª edição brasileira maio de 2013
4ª impressão abril de 2017

Todos os direitos reservados a
EDIÇÕES SM
Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz 55
Água Branca 05036-120 São Paulo SP Brasil
Tel.: (11) 2111-7400
www.edicoessm.com.br

Herman Melville

Adaptação Fouca Dabli
Tradução Carlos Frederico Barrère Martin

Moby Dick



Ilustrações Jame's Prunier

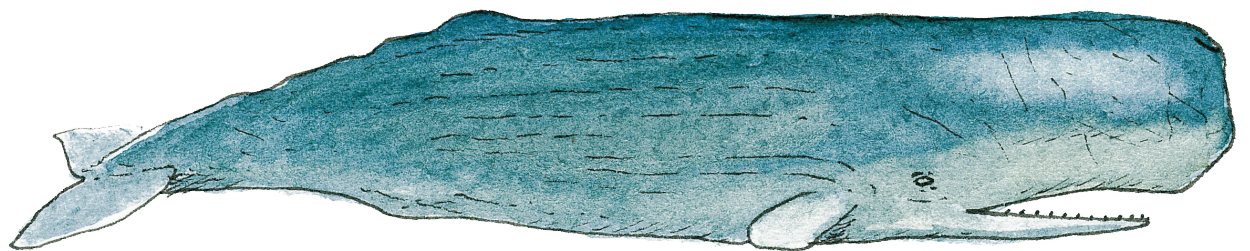


*O Senhor fez que ali se encontrasse um grande
peixe para engolir Jonas... (Jonas 2,1)*

*Poderás tu fisgar Leviatã com um anzol e
amarrar-lhe a língua com uma corda? [...]*

*Quando se levanta, tremem as ondas,
as vagas do mar se afastam. (Jó 40,20; 41,16)*

Para Maurice Pommier, espírito marinho e companheiro,
sem o qual minha documentação teria sido bem pobre.





Capítulo 1

Embarco ou mordo!

*T*rate-me por Ismael, nome que vem da Bíblia, da qual nós, americanos, somos grandes leitores! Tenho o nome do lendário antepassado das tribos nômade do deserto, belicosas e errantes, apartadas de tudo, e isso me basta: sou um sujeito muito solitário e de temperamento inquieto. Às vezes, sinto-me tão triste e melancólico que entro na fila de todos os enterros com que deparo ou tenho ganas de morder os passantes... Então, sei que devo embarcar o mais rápido possível: uma viagem marítima é meu único remédio!

Mas, veja você, não viajo como passageiro, não sou rico: vou como simples marujo. E posso aproveitar de graça os benefícios de uma vida saudável, com exercícios ao ar livre: subir nos mastros, saltar sobre os arcos, içar as velas, levar a vida rude dos marinheiros.

Desta vez, gostaria de pescar baleias, criaturas que me fascinam. Não somente por nos darem óleo para abastecer nossos candeeiros, mas porque me fazem sonhar! Li tudo sobre elas: lendas, relatos de viagem, enciclopédias. Esses monstros fabulosos, diretamente saídos das profundezas marinhas, habitam os oceanos longínquos e temíveis. E eu gosto da aventura, do perigo, do infinito... Vamos?

