



# NOSSA BICICLETA



**AUTOR:**  
GUILHERME SEMIONATO



**ILUSTRAÇÃO:**  
SANDRA JÁVERA



**PÚBLICO-ALVO:**  
5º E 6º ANOS





## Sinopse:

Uma bicicleta enferrujada guarda uma lembrança de infância. Já um estojo cheio de cores, na vitrine de uma papelaria, traz à imaginação muitos desenhos... Entre a bicicleta e o estojo, o passado e o futuro, está o presente incerto de Daniel e sua família. Tentando reparar uma atitude impensada, o garoto percorrerá um caminho repleto de memórias e afetos, até encontrar sua própria história.



## Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Autoconhecimento



Autogestão



Autocuidado



## Justificativa:

Esta história convida o leitor a pensar em no que fazemos, nas ações e consequências, nas relações que estabelecemos com o outro e de quando nosso desejo individual se encontra com o desejo do outro. É uma oportunidade para refletir sobre quem somos.





## Metodologia:



### Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma. Determine um tempo para a leitura da história.



### Após a leitura:

#### Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



## Ampliando horizontes:

**Quem sou eu** \_\_\_\_\_

Reúna a turma em grupo e proponha que cada um deverá escolher uma maneira de se apresentar para os outros, pensando em sua história, seus desejos, aventuras, desafios, medos, etc. Incentive-os a pensarem o que acham significativo e que conta representam quem são. Ajude-os a pensarem em formas variadas de comunicar isso: podcast, vídeos, caixas, encenações, desenhos, etc. Deixe livre e incentive-os a buscarem a linguagem que melhor se identificarem para contarem quem são.  
Valorize o momento e reforce a importância da escuta ativa e acolhedora.

**Me conhecendo** \_\_\_\_\_

Entregue para cada estudante uma ficha para que pensem sobre si, como por exemplo:

| Pergunta                    | Resposta |
|-----------------------------|----------|
| Gosto de _____              | _____    |
| Não gosto de _____          | _____    |
| Tenho medo de _____         | _____    |
| Fico triste quando _____    | _____    |
| Sonho em _____              | _____    |
| Quando crescer quero _____  | _____    |
| Já fiz e me arrependo _____ | _____    |

Coloque questões que façam sentido para sua turma. Não é necessário compartilhar as respostas com os colegas.

Abra uma roda para que falem sobre escrever sobre si: as sensações e os desafios.  
Fale sobre a importância de se conhecer.



## Avaliação:

Peça que escrevam sobre o que acharam de falar de si mesmos.