

“Os Beatles marcaram a trilha sonora dos anos 1960, mudaram a história do rock para sempre e influenciaram o mundo com mensagens de humanidade e paz. Até hoje suas canções são regravadas: de bandas adolescentes a *punks* e cantores de *rap*, pode-se dizer que tudo começou com os garotos atrevidos de Liverpool!”

Uma divertida narrativa em quadrinhos sobre o encontro de John, Paul, George e Ringo, a formação da banda, as principais canções, a beatlemania e os fatos históricos que fizeram do grupo um dos maiores fenômenos *pop* dos últimos tempos.



**Brita Granström** nasceu em uma fazenda na Suécia, em 1969. Pintora e ilustradora, é mestre em Belas-Artes pela Konstfack University College of Arts. Há mais de uma década escreve e ilustra obras infantojuvenis em parceria com Mick. O primeiro livro da dupla, *The World is Full of Babies*, ganhou o Smarties Silver Award em 1996. Por seus álbuns, Brita recebeu vários prêmios, entre eles o Nestlé Children's Book (prata) e o Oppenheim Platinum.



OS BEATLES 1e 1e 1e

MICK MANNING • BRITA GRANSTRÖM

# OS BEATLES



MICK MANNING • BRITA GRANSTRÖM

TRADUÇÃO EVELISE GUIOTO



Título original em inglês *The Beatles – Yeah! Yeah! Yeah!*  
© Mick Manning (texto) e Brita Granström (ilustrações), 2013  
Publicado pela primeira vez na Grã-Bretanha e nos Estados Unidos em 2013  
por Frances Lincoln Children's Books, 74-77 White Lion Street, Londres N1 9PF  
Todos os direitos reservados.

*Gerência editorial* Cláudia Ribeiro Mesquita

*Coordenação editorial* Graziela R. S. Costa Pinto

*Assistência editorial* Belisa Monteiro

*Revisão técnica e adaptação da edição brasileira* Ivone Sampaio Parente

*Revisão* Marcia Menin

*Edição de arte* Leonardo Carvalho

*Produção editorial* Alexander Maeda

*Impressão* Toppan Leefung, China

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

---

Manning, Mick

Os Beatles: Iê, iê, iê / Mick Manning & Brita Granström ;  
tradução Evelise Guioto. – São Paulo : Edições  
SM, 2013.

Título original: The Beatles – Yeah! Yeah! Yeah!

ISBN 978-85-418-0337-3

1. Beatles 2. Literatura infantojuvenil  
3. Músicos de rock – Biografia – Histórias em  
quadrinhos I. Granström, Brita.

13-07104

CDD-028.5

---

Índices para catálogo sistemático:

1. Beatles : Histórias em quadrinhos :

Literatura infantil 028.5

2. Beatles : Histórias em quadrinhos :

Literatura infantojuvenil 028.5

1ª edição novembro de 2013

Todos os direitos reservados a

EDIÇÕES SM

Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz 55

Água Branca 05036-120 São Paulo SP Brasil

Tel. (11) 2111 7400

www.edicoessm.com.br

# Os **BEATLES**



**MICK MANNING • BRITA GRANSTRÖM**

sm

1940

## “TWIST AND SHOUT”

Na movimentada cidade inglesa de Liverpool, destruída pela Segunda Guerra Mundial, um recém-nascido se retorce e grita no carrinho ao som dos alarmes aéreos. É John Winston Lennon, que, um dia, vai fazer o mundo chacoalhar ao som de “Twist and Shout”. No final da guerra, em 1945, John mora com tia Mimi e o marido, George. Frequenta a escola e tem a própria turma. Um dia, Mimi vê meninos brigando na rua. Fica horrorizada ao perceber que o sobrinho é um deles! “Eu era apenas William”, dirá John anos mais tarde, referindo-se ao personagem brigão do livro *Just William*.



John tinha apenas quatro anos quando os pais, Julia e Fred, se separaram. Mimi, irmã de sua mãe, amou o sobrinho assim que o viu. Quando Julia começou a reconstruir a vida com outro companheiro, muitas vezes deixava o filho na casa de Mimi, num bairro arborizado de Liverpool. Com o decorrer do tempo, essa situação se tornou permanente e John passou a morar de fato com os tios.





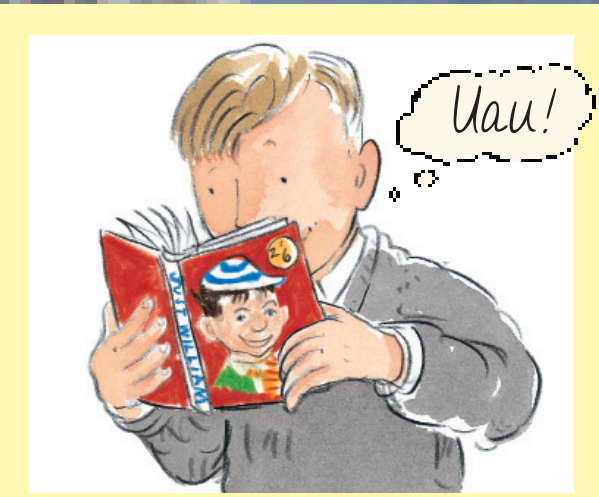
A gente tá só brincando,  
tia Mimi!

Briga!

Briga!

Briga!

Briga!



John adorava ler: desde as aventuras de *Just William*, de Richmal Crompton, e *O vento nos salgueiros*, de Kenneth Grahame, até o mundo fantástico de *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll, e os **limeriques nonsense** de Edward Lear.

\* Termos em negrito, ver glossário p. 52. [N. E.]



UÁUÁ UÁUÁÁÁÁ!

Esse garoto tem futuro!



A mãe de John, Julia, encontrou outro companheiro e construiu nova família. Anos depois, foi ela quem ensinou o filho a tocar banjo.

1948-52

## A GAITA

De onde vem esse lamento? É John tocando a velha gaitinha! Ele está a caminho de Edimburgo, na Escócia, para visitar o primo Stanley. Parece ter mesmo talento. Não para de tocar desde que saiu de Liverpool, e alguns passageiros já estão ficando loucos da vida! Mas o motorista gosta tanto do que ouve que promete dar ao garoto uma gaita muito melhor quando chegarem a Edimburgo.



Na manhã seguinte, na garagem dos ônibus, o motorista mostrou a John uma **gaita cromática** profissional que encontrara num dos veículos. Muitos anos depois, a gaita de John daria um som peculiar à primeira música gravada pelos Beatles, "Love Me Do".

\* "Meleca de pudim, olhos de cachorro morto, tudo misturado com tortas de tripa!". Versos populares de cantiga escolar sobre a merenda, citados por John Lennon na letra da canção "I'm the Walrus". [N. E.]

Quem fez isso?

Splishy splashy custard, dead dog's eyes, all mixed up with giblet pies! \*

