



## INFORMAÇÕES PRINCIPAIS

**Título:** *Tô com fome!*

**Autores/ilustradores:** Stela Barbieri e Fernando Vilela

**Coleção:** Carretel

**Segmento:** Infantil

**Anos escolares/ Faixa etária:**

Educação Infantil (Creche em diante):  
a partir de 2 anos

**Edição/Data:** 1ª edição 2021

**Editora responsável:** Graziela Ribeiro dos Santos

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

**Código da obra:** 206982

**Ordem de fabricação:** BR0220698201

**ISBN:** 978-65-5744-372-9

**Formato:** 24 x 20 cm

**Quant. de páginas:** 32

**Acabamento:** Brochura com laminação fosca

# TÔ COM FOME!

Stela Barbieri e Fernando Vilela

## INFORMAÇÕES DESCRITIVAS

### Sinopse:

Há quem coma com palitinhos, com as mãos ou mergulhando no mar; tem quem se alimente de leite materno, de hambúrguer ou mesmo de um pedaço de bambu. Seguindo a linha de *Quero colo!* (livro anterior dos autores), *Tô com fome!* apresenta um inusitado e divertido panorama de como animais de diferentes espécies e pessoas de diversas partes do mundo se alimentam.

### Texto de quarta capa:

Pode ser com palitinhos, com as mãos ou esticando a língua comprida, mergulhando no mar, mastigando até cansar. Pequeno ou grande, bicho ou gente, quando a fome bate cada um tem seu prato favorito: o leite da mamãe, a melancia, o milho, a grama ou o bambu. E você, gosta de comer o quê?

## PONTOS FORTES



**Gênero/categoria:** Livro ilustrado

**Temas principais:** Alimentação/  
Animais/ Pluralidade cultural

**Temas Contemporâneos**

**Transversais:** Diversidade cultural/  
Vida familiar e social/ Saúde/  
Educação Alimentar e Nutricional

**Competências Gerais da BNCC:**

1. Conhecimento/ 3. Repertório  
Cultural / 9. Empatia e  
cooperação

**Campos de experiência da**

**BNCC:** O eu, o outro e o nós/  
Traços, sons, cores e formas /  
Escuta, fala, pensamento e  
imaginação

**Habilidades socioemocionais:**

Valorizar e desfrutar das diversas  
manifestações culturais/  
Flexibilidade e abertura para o  
novo/ Acolhimento e valorização  
da diversidade de indivíduos e  
grupos sociais

- Livro ilustrado com as melhores características da categoria: interação profunda entre texto e imagem, camadas de leitura e atratividade aos pré-leitores ou leitores iniciantes,
- Obra possibilita reflexões sobre diversidade de hábitos e culturas alimentares, ingredientes, cadeia alimentar e sabores tanto para os animais como para os humanos ao redor do mundo.
- Temática da alimentação pode propiciar abordagens e vivências interessantes durante as aulas com as crianças pequenas e aproximá-las de diferentes culturas e modos de comer, ao apresentar cenas de procura de alimento, de preparo de comida e de momentos de refeição, compartilhadas ou não.
- Texto em letra bastão, frases curtas e estrutura narrativa bem definida, com o uso de refrões/repetições são convidativos e muito bem adequados aos leitores não-alfabetizados ou em fase de alfabetização, para leitura dialogada/compartilhada em casa ou sala de aula.
- Para fazer as ilustrações, de cores vibrantes, os autores utilizam diferentes técnicas, como pintura, desenho, gravura em madeira e carimbos de borracha.
- Vale um olhar atento à ilustração final em que animais e humanos dividem a mesa, num grande e divertido banquete multicultural, exaltando a diversidade, a convivência, o acolhimento do outro e a riqueza de experimentar o novo e o diferente – aspectos que perpassam todo livro.
- Contém anexo ao final com contextualização da obra e biografias dos autores.
- Autores/ilustradores premiados e reconhecidos no mercado LIJ nacional e estrangeiro, com dezenas de obras infantojuvenis publicadas.

## Sobre os autores/ilustradores:

STELA BARBIERI nasceu em Araraquara, São Paulo, em 1965. É artista plástica, educadora, autora premiada e contadora de histórias. Entre suas inúmeras atividades, foi curadora educacional da Bienal de Artes de São Paulo (2009-2014), conselheira da Fundação Calouste Gulbenkian, em Portugal,



(2012-2016) e diretora do núcleo de Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake. Publicou materiais educativos para instituições culturais, livros para professores e é assessora na área de arte e educação para diversas escolas e museus por todo o país. Stela também realiza exposições e espetáculos e ministra cursos de narrações no Brasil e no exterior. Ao lado de Fernando, abriu o Binah Espaço de Artes, ateliê com aulas, palestras e formações. Vive em São Paulo, capital.

Para saber mais: [www.stelabarbieri.com.br](http://www.stelabarbieri.com.br)  
Instagram: @stelabarbieri

FERNANDO VILELA nasceu em São Paulo, capital, em 1973. É bacharel em Artes Plásticas pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e mestre pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Artista plástico, ilustrador, escritor, designer e arte-educador, publicou e ilustrou inúmeros livros para crianças e jovens e recebeu diversos prêmios importantes, como o Jabuti e o Bologna Ragazzi, da Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha. Ele também realiza cursos e palestras e já fez exposições de arte no Brasil e no exterior. Em 2005, participou da Bienal Internacional de Ilustração de Bratislava, na Eslováquia, e possui obras em coleções como a do Museum of Modern Art (MoMA), de Nova York, e a da Pinacoteca do Estado de São Paulo, entre outras. Vive em São Paulo, capital.

Para saber mais: [www.fernandovilela.com.br](http://www.fernandovilela.com.br)  
Instagram: @fe.vilela

## Sobre a coleção:

A coleção CARRETEL reúne livros que apostam em narrativas com imagens, diálogos curtos, rimas e mecanismos de repetição para abordar aspectos variados do desenvolvimento cognitivo, motor e psicossocial, numa mistura atraente dos gêneros ficcional e informativo, bem adequada às crianças pequenas.

## Informações para catálogo:

Pode ser com palitinhos, com as mãos ou esticando a língua comprida, mergulhando no mar, mastigando até cansar. Pequeno ou grande, bicho ou gente, quando a fome bate cada um tem seu prato favorito. Um retrato plural de como humanos e animais se alimentam ao redor do mundo.



STELA BARBIERI nasceu em Araraquara, São Paulo, em 1965. É artista plástica, educadora, autora e contadora de histórias. Presta assessorias em escolas e museus e realiza exposições, espetáculos e cursos no Brasil e no exterior.

FERNANDO VILELA nasceu em São Paulo, capital, em 1973. Artista plástico, ilustrador, escritor, designer e arte-educador, publicou e ilustrou inúmeros livros para crianças e jovens, recebendo diversos prêmios importantes. Ele também realiza cursos e palestras e já fez exposições de arte no Brasil e no exterior.

Dos mesmos autores/ilustradores: *Quero color!*, *ABC do Japão*

Do mesmo ilustrador: *A fenda do tempo*, *Os espelhos de Ana Clara* e *Cobra-grande: histórias da Amazônia*