



A TATUAGEM



AUTOR:
SARA MARQUES



ILUSTRAÇÃO:
.....



PÚBLICO-ALVO:
9º ANO E EM



A tatuagem
Joyce Miranda Leão Martins





Sinopse:

Esta narrativa convida o leitor a conhecer as sensações de uma moça que cresce com as lembranças de dois momentos violentos da história: Segunda Guerra Mundial e de como sua avó sobreviveu aos campos de concentração e a Ditadura Militar no Brasil em que seus pais foram presos e mortos. Ela percebe que as lembranças, mesmo negativas, fazem parte de sua história e de como lidar com elas a ajuda a construir novos caminhos para sua vida..



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Empatia



Respeito



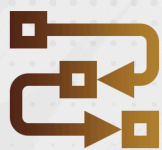
Pluralidade



Justificativa:

É um texto nos convida a pensar nos momentos de conflito que marcam a história da humanidade e que ainda vivemos. O quanto deixam marcas nas pessoas e na história estes eventos violentos da sociedade.

Por isso, este tipo de discussão é importante para que possamos refletir sobre os fatos que já ocorreram e não devem mais se repetir, promovendo um olhar mais humano, contra a violência e propagando o respeito a pluralidade.



Metodologia:



Antes da leitura: _____

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma.

Leia com a turma a história.



Após a leitura: _____

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Conhecendo histórias, valorizando a vida

Divida a turma em grupos, com o número de elementos de acordo com sua turma. Convide-os a discutirem a situação dos refugiados. Aqui vale uma parceria com os componentes de História e Geografia.

Convide-os a visitarem alguns sites e assistirem documentários sobre o assunto. Abra espaço para discussão e reflexão.

<https://educacaoemfronteiras.org.br/acoes/>

<https://www.acnur.org/portugues/>

<https://www.acnur.org/portugues/2020/03/09/guerra-da-siria-9-historias-emocionantes-para-refletir-sobre-o-conflito/>

Peça que cada grupo pesquise se há algumas famílias de refugiados próximos (ou pela internet) e apresentem suas histórias.

Reserve um dia para a apresentação das entrevistas. Abra para discutirem o que aprenderam com as situações que pesquisaram.

A história da minha família

Reúna a turma e discutam sobre como as memórias de nossa família são importantes para a construção de nossa identidade. Como a moça da história, peça que colham informações sobre sua família com os avós, pais e outros familiares para escreverem suas memórias.

Ajude-os a fazerem as perguntas, a organizarem os resultados das pesquisas, a pensarem nas partes do texto.

Cada jovem escreverá sobre sua família. Ajude-os na produção e revisão dos textos.

Reúna as histórias e produza um ou mais volumes de livros. Promova a impressão e distribuição dos livros para os jovens e suas famílias.

Esta é uma ação importante para a valorização das memórias e o respeito e valorização de todas as escritas, reforçando a escrita como um meio de guardar as memórias.



Avaliação:

Reúna a turma e conversem sobre como é preservar as memórias e o que sentiram ao falarem com seus familiares. Se descobrirem algo novo e qual o valor de guardar estas memórias no livro.

Questione-os também sobre o que aprenderam e sentiram ao falar com os refugiados.