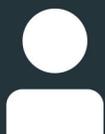




GRÃOS DE PAISAGENS



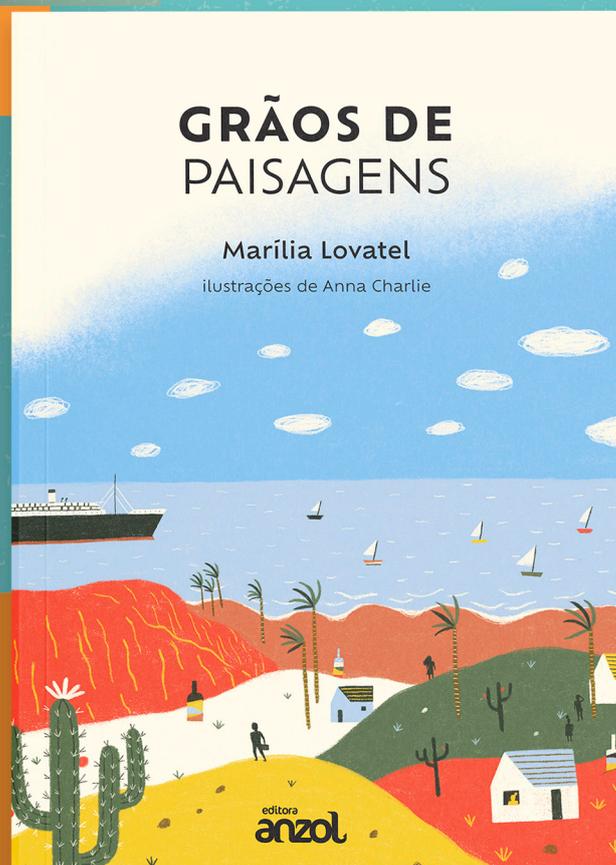
AUTOR:
MARÍLIA LOVATEL



ILUSTRAÇÃO:
ANNA CHARLIE



PÚBLICO-ALVO:
7º E 8º ANOS-
A PARTIR DE 12 ANOS





Sinopse:

Joana é artesã de garrafas de areia colorida. Vive no litoral do Ceará, em Majorlândia, e sofre com a ausência de um dos filhos, Francisco, que foi embora há anos para trabalhar num navio. A história se desenrola entre a tristeza da ausência e o artesanato como via de superação e esperança. Escrito em forma de versos rimados, estruturados em seis partes que levam os nomes das personagens, a narrativa mistura realidade e ficção, percorrendo praias, dunas e mangues e apresentando o artesanato e a cultura de uma vila de pescadores no Nordeste do Brasil famosa por suas garrafas de paisagens granuladas.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Empatia



Respeito
a pluralidade
cultural



Autoconhecimento



Justificativa:

Esta história convida o leitor a conhecer a realidade de uma região de nosso país e do trabalho artesanal característico desta região. Além disso, é uma oportunidade de refletir sobre os laços familiares que ajudam a formar quem somos. A família é o primeiro grupo social que pertencemos e será neste espaço que aprendemos valores, combinados, a nos comunicarmos, a nos relacionarmos com o outro. Neste espaço de convívio aprendemos sobre os sentimentos e as emoções de estar com o outro



Metodologia:



Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma.

Combine uma data para a leitura individual.



Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Minha família

Reúna as crianças e discutam sobre o conceito de família, as possibilidades de organização familiar que temos, as relações que estabelecemos em nossa família, o que aprendemos. Incentive a todos falarem e contarem sobre sua família.

Na sequência convide-os a prepararem uma apresentação que conte a história de sua família. Incentive-os a escolherem formas diversas de apresentar como: gravar, trazer fotos, painéis, objetos, etc.

Combine um dia para todos e todas mostrarem suas famílias. Incentive a escuta ativa, o respeito a pluralidade e o diálogo.

Finalize as apresentações valorizando tudo o que foi visto e a diversidade das famílias.

A arte e a expressão dos sentimentos

Reúna a turma em grupo e discutam como a arte é uma maneira de manifestarmos nossas emoções, assim como a personagem da história faz.

Traga histórias de artistas de diversas linguagens e como trabalham sentimentos e ideias. Aqui vale uma parceria com o componente de Arte.

Na sequência convide-os a escolherem uma linguagem artística: música, desenho, instalações, modelagens, colagens, poemas, dança, etc. para que possam representar alguma emoção que desejem.

Incentive-os a explorarem diversos materiais e em como podem registrar seus sentimentos.

Organize uma exposição, onde cada criança possa falar sobre o que fez e mostrar o resultado.



Avaliação:

Após as atividades abra uma roda para discutir com as crianças sobre o que aprenderam sobre sua origem e a dos amigos e de como podemos lidar com nossos sentimentos e emoções.