



UMA CARTA PARA ELENO



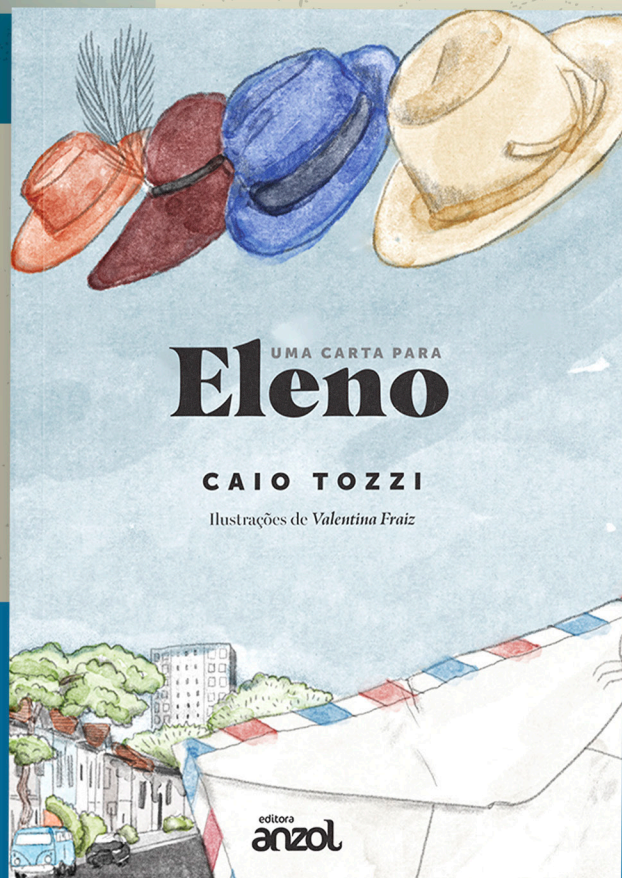
AUTOR:
CAIO TOZZI



ILUSTRAÇÃO:
VALENTINA FRAIZ



PÚBLICO-ALVO:
ENSINO FUNDAMENTAL
- ANOS FINAIS





Sinopse:

Esta é a história de Neco e a chapelaria de seu avô Eleno. Inconformado com o fechamento da chapelaria, o garoto busca maneiras de impedir a ação. Um dia, uma correspondência de 1954 chega pelo correio. A carta fará com que Neco desperte seu espírito investigativo e, junto com seus amigos, conhecerá uma figura lendária da moda e da São Paulo modernista. O texto convida a o leitor a descobrir São Paulo e seus cenários icônicos paulistanos.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Empatia



Respeito e Cidadania

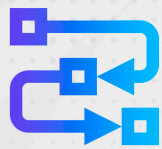


Respeito a pluralidade cultural



Justificativa:

Esta história é um convite a valorização da história da cidade de São Paulo e a preservação do patrimônio histórico. Além de chamar a atenção do leitor para cuidar de suas tradições e memórias familiares. Este trabalho os ajuda a construir sua identidade e perceber-se parte da história do mundo que os cerca, refletindo no momento de construir seu projeto de vida no eu, no outro e na relação coletiva.



Metodologia:



Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma. Combine uma data para a leitura individual.



Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Conhecendo nossa história

Reúna a turma e divida-os em trios. Convide-os a criarem um roteiro por pontos de sua cidade, valorizando a história local e os patrimônios históricos.

Diga que para apresentar os resultados poderão escolher uma linguagem que melhor se adeque ao que desejam: fotos, vídeo, podcast, etc.

Ajude-os a organizarem o planejamento do trabalho:

- Tema
- Locais
- O que desejam mostrar
- Qual o modo que apresentarão
- O que precisam para execução do trabalho
- Organização do cronograma
- Produção

Determine um dia para a exibição dos projetos e convite a comunidade para participarem.

Carta para meu eu no futuro

Reúna a turma e convide-os a escreverem uma carta para si mesmo no futuro. Determinem um tempo e ano.

Oriente-os a pensarem sobre o que gostariam de falar para si mesmo no futuro: palavras de incentivo, contar sobre fatos atuais, mudanças que desejam, etc.

Peça que tragam um envelope e guardem a carta. Combinem que guardarão e só abrirão na data combinada.



Avaliação:

Após as atividades abra uma roda para discutir com os estudantes sobre o que aprenderam sobre sua origem, memórias e projetos de vida.