



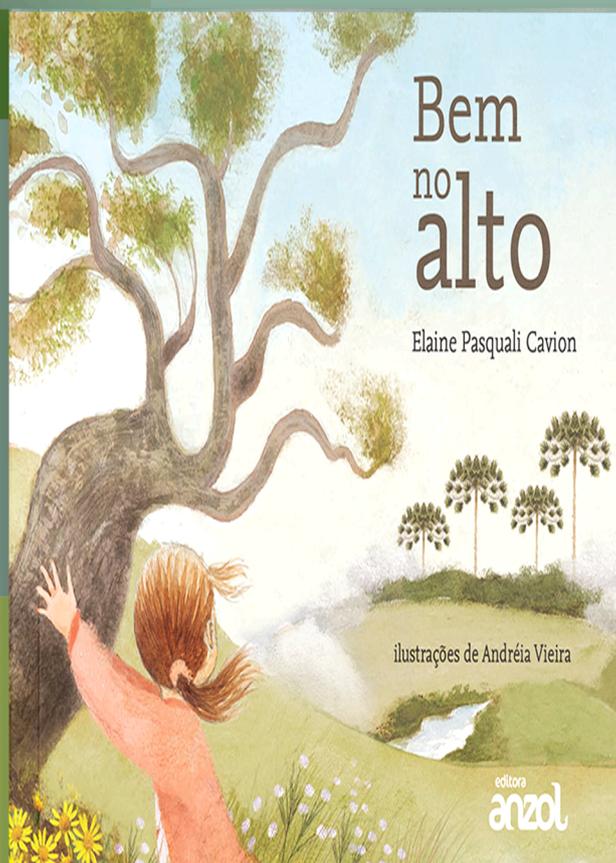
AUTOR:
ELAINE PASQUALI



ILUSTRAÇÃO:
ANDRÉIA VIEIRA



PÚBLICO-ALVO:
ANOS INICIAIS





Sinopse:

Esta é a história de uma menina que vive na cidade e vai visitar seus avós que moram no campo. Ela conhece uma rotina e um ambiente completamente diferente do seu, o que causa estranhamento no começo, mas grandes descobertas quando ela se abre para o novo.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Autoconhecimento



Empatia



Respeito a pluralidade cultural



Justificativa:

Este texto convida o leitor a pensar em como podemos nos surpreender com coisas diferentes e interessantes quando estamos dispostos a ouvir o outro e a conhecer outras possibilidades. Este olhar oportuniza dialogar com as crianças sobre como é importante e interessante olharmos sob outros ângulos, outras possibilidades, estarmos abertos a novas histórias, analisar variáveis e caminhos.



Metodologia:



Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma.

Combine uma data para a leitura individual.



Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Outras histórias

Reúna a turma e convide-os a desenvolverem um trabalho de coleta de histórias. O objetivo é conhecer e criar um documentário com histórias variadas para as crianças conhecerem outras pessoas, suas rotinas, suas vidas.

Etapa 1: seleção das histórias

Comece dividindo sua turma em duplas. Convide-os a pensarem em pessoas que gostariam de entrevistar: pessoas de idades variadas, que morem em várias localidades (eles podem fazer as entrevistas online), com realidades diferentes.

Para começar a organização do documentário, peça que preencham o formulário abaixo para criarem o roteiro:

Quem será o entrevistado?

Onde mora?

Qual sua idade?

Cada um trará estas respostas para que você possa organizar o roteiro. Definam quem será o narrador, como será a abertura do doc e o final, quanto tempo deverá ter cada entrevista.

Etapa 2: entrevistas

As duplas deverão entrevistar a pessoa que escolheram. Eles deverão gravar no tempo que vocês definirem e trazer para a aula.

Você deverá recolher as entrevistas e editar o documentário.

Etapa 3: apresentação do documentário

Reúna a comunidade escolar e os entrevistados para assistirem ao documentário que eles montaram. Abra uma roda de conversa ao final da exibição para as crianças falarem sobre o que descobriram com as histórias das pessoas.

Cada lugar um jeito de viver

Divida a turma em duplas peça que escolham um lugar que desejam conhecer. Vale no Brasil ou em outro país. Este trabalho pode ser em parceria com o componente de Geografia.

Eles deverão fazer uma pesquisa com curiosidades que mostrem o lugar, modo de vida, hábitos culturais e profissionais, hábitos alimentares.

As duplas podem escolher o modo como apresentarão os seus resultados: vídeos, cartazes, maquetes, fotos. Incentive-os a usarem as múltiplas linguagens.

Combine um dia para cada dupla apresentar suas descobertas. Incentive-os a não apenas falarem sobre o lugar, mas também a dizerem o que lhes chamou atenção, sendo diferente da sua própria rotina.

Medie as análises e vá conduzindo a conversa para que percebam as diferenças de hábitos e lugares, e o quanto isso é interessante.



Avaliação:

Após as atividades abra uma roda para discutir com as crianças sobre o que aprenderam sobre o que conheceram sobre as histórias e os lugares diferentes dos seus, o que lhes chamou atenção e o que isso foi positivo para seu crescimento.